

**La firma de Cristián Fernández,** arquitecto del edificio del GAM, ganó el concurso de la Fundación Engel. El NuMu estará en el Parque Bicentenario de Vitacura.

DANIELA SILVA ASTORZA

Cuatro puntos esenciales fundamentaron la decisión del jurado frente al Nuevo Museo de Santiago (NuMu). Según Francis Morris, directora de la Tate Modern de Londres, y Glenn Lowry, del MoMA de Nueva York, la propuesta del arquitecto Cristián Fernández y asociados —Matías González, Guillermo Bustos, Constanza Haggemann, Nicolás Valdés y Claudio Araya— proyecta un diálogo estrecho con el Parque Bicentenario, incluye como pieza clave la luz natural y ofrece salas de exposición eficientes.

A esas declaraciones, emitidas por video en la ceremonia, se suman las de otros miembros del panel, como Toshiko Mori, Charles Renfro, David Chipperfield y Steven Holl, quien dijo: "Es un edificio que se abre como una mano al entorno y a la luz. Es arquitectura poética".

El NuMu, iniciativa del empresario y coleccionista Claudio Engel, se construirá en el extremo sur del parque, con el propósito de exhibir una parte del acervo de arte chileno de la Fundación Engel —compuesto por 900 obras—, además de muestras extranjeras temporales. Tendrá más de 7.000 m<sup>2</sup>, con salas para exposiciones y educación, depósitos y espacio administrativo. Al Concurso de Anteproyectos de Arquitectura para este nuevo museo llegaron

# El Nuevo Museo de Santiago ya tiene forma



El jurado destacó la estrecha relación que el edificio proyectado tendrá con el entorno. Con la explanada, se busca convocar a los usuarios del parque.

otras 75 propuestas, y el jurado estuvo integrado también por algunos chilenos: además del mandante, participaron el premio nacional Luis Izquierdo, Marcelo Sarovic y el alcalde Raúl Tobarba.

"Lo que más me gustó de esta propuesta es que juega muy bien con el parque. Es un proyecto que invita a entrar al museo. No es un edificio lejano, que dé miedo", comenta Claudio Engel, quien financiará todo el proceso de diseño y edificación, de aquí hasta inicios de 2024. Y suma: "Además, los arquitectos estudiaron sumamente bien la dinámica de exhibir arte, ideando galerías de fácil circulación".

Los espacios de exposición

estarán en altura con respecto a la línea del parque. Cristián Fernández lo explica: "La palabra museo viene de museos, en griego, y claro, al museo se va buscando inspiración. Llevamos esa idea a una lectura desde la arquitectura e ideamos salas que están levitando, de manera integrada".

Los arquitectos ganadores proyectaron también un "patio del actor", que busca acentuar la relación del NuMu con los usuarios del parque y convocar: "No quisimos hacer un edificio hermético, sino uno que se abra a la comunidad y a la diversidad", dice Fernández. Otro punto central de su diseño es cómo se vincula con los hitos geográficos: los ce-

rrros Manquehue, San Cristóbal y San Ramón, desde la partemás ancestral de la urbe hasta la colonial. Jeannette Plaut, directora del concurso, hace su balance: "La discusión, debido a la experiencia del jurado, fue muy enriquecedora. Fue un certamen histórico por la alta convocatoria y la calidad de los proyectos. Sorprendieron ampliamente al jurado". Además del ganador (\$20 millones), se definieron dos segundos premios—el tercero quedó desierto—, para Jorge Pavic y José Manuel Figueroa (\$10 millones, cada uno). También hubo menciones honoríficas para Smiljan Radic y Rogelio Arancibia (\$2,5 millones).

A LAS 19:00 HORAS:  
**Teatro del Lago Digital transmite el Réquiem de Mozart**

En su programación en línea, el escenario frutillarino transmite hoy la obra mozartiana que en 2023 presentará con la Orquesta y Coro Academia Internacional Teatro del Lago, dirigidos por el maestro Roland Bader, y los solistas Paulina González, soprano; Ana Navarro, contralto; Alexis Sánchez, tenor, e Iván García, bajo (en Teatrodelago.cl).

CIENCIA Y ARTE:  
**Artista chilena en proyecto Simetría**

Patricia Domínguez (1964) fue seleccionada para participar en la segunda edición de Simetría, un programa de residencia artística en los observatorios ALMA y Paranal, en Chile, y CERN, Suiza. La residencia será semipresencial.

**ESPECTACULAR DÚPLEX LO RECABARREN**  
320 + 125 mts  
+ jardín  
UF 39.900

**CERRO CASTILLO Viña del Mar**  
Casa 650 m<sup>2</sup> Terreno 1.000 m<sup>2</sup>  
Gran Vista al Mar - Orientación Norte  
VENDE TECNOLÓGICO: 9 8682020

Contacta a tu ejecutivo

EL MERCURIO  
VENTA AGENCIADA  
7228 1000 2230 5107  
VENTA DIRECTA  
2728 1000 2230 5107

Publica tus avisos toda la semana

**CASA NUEVA EN LO CURRO**

ENTREGA INMEDIATA  
400 M<sup>2</sup> • TERRAZA  
1600 M<sup>2</sup> TERRENO  
AMPLIAS VISTAS  
SEGURIDAD • PORTERÍA  
VIA ESMERALDA 9710  
938294291-982190704

## DOS PROYECTOS ÚNICOS DE INMOBILIARIA SECURITY

• UN DEPARTAMENTO POR PISO • CON JARDÍN / TRADICIONAL / PENTHOUSE • ORIENTACIÓN NORTE • SISTEMA DE SEGURIDAD INTEGRAL



LA DEHESA

**EXCLUSIVIDAD Y TRANQUILIDAD**  
CON UNA VISTA IMPRESIONANTE

• 432 A 681 M<sup>2</sup> TOTALES  
• ENTREGA INMEDIATA

AGENDE SU VISITA EN:  
**+56 9 4296 0827**  
O VISITENOS EN:  
CAMINO TURÍSTICO 10.990, LO BARNECHEA.

**LAS CONDES**

**EXCLUSIVIDAD Y PRIVACIDAD**  
EN UN SECTOR TRADICIONAL DE LAS CONDES

• 402 A 632 M<sup>2</sup> TOTALES  
• PRÓXIMA ENTREGA

AGENDE SU VISITA EN:  
**+56 22 317 1237**  
O VISITENOS EN:  
CAMINO PIEDRA ROJA 1.550, LAS CONDES.



ONE  
SIEMPRE ABRA  
NUEVA BARCELONA

INMOBILIARIASECURITY.CL

quieres, puedes **INMOBILIARIA security**

Superficies no incluyen jardín. Los proyectos pueden tener modificaciones derivadas de las exigencias de las autoridades, por cambios en diseño, disponibilidad de materiales o por requerimientos constructivos. Lo anterior se informa en virtud de lo dispuesto en la ley 19.472. Infórmese al momento de comprar.